

PROGRAMAÇÃO

20
19



REDE CULTURAL

WISEU DÃO LAFÕES

TEATRO CULINÁRIO

O PRESENTE DE CÉSAR**Quem vai para o mar
não volta à terra**

Um espetáculo de teatro. Um jantar com sobremesa de bacalhau com sabor a ficção. Os dramas vividos em família daqueles que partem do território Dão Lafões para pescar um peixe que se pesca longe. E os dramas daqueles que ficam. A terra é larga. O mar é muito. A espera é grande. A vida no mar e a vida num prato. Tudo e todos unidos por um peixe: o Bacalhau.

19H30 / DURAÇÃO: 2H30 / M12

FICHA ARTÍSTICA

Encenação Giacomo Scalisi

Texto original Sandro William Junqueira

Assistência de encenação Graeme Pulleyn

Interpretação Graeme Pulleyn, Gabriel Gomes e Sofia Moura

Gastronomia Rosário Pinheiro

Direção técnica e desenho de luz Joaquim Madaíl

Produção executiva Hugo Gonzalez

UMA ENCOMENDA E PRODUÇÃO

teatroviriato

CAEV-CENTRO DE ARTES DO ESPECTÁCULO DE VISEU
ASSOCIAÇÃO CULTURAL E PEDAGÓGICA

Estrutura financiada por



APRESENTAÇÕES

1, 2, 3 de fevereiro

**PENALVA DO
CASTELO**

Paradores/Casa da
Ínsua

8, 9 de fevereiro

AGUIAR DA BEIRA

Local a definir

15, 16, 17

de fevereiro
CASTRO DAIRE

Local a definir

22, 23, 24
de fevereiro

MANGUALDE

Solar de Almeidinha

1, 2, 3 de março

VISEU

Solar do Vinho do Dão

15, 16, 17 de março

NELAS

Mercado Municipal

22, 23, 24 de março

TONDELA

Solar de Vilar

29, 30, 31 de março

SÁTÃO

Local a definir

5, 6, 7 de abril

**SANTA
COMBA DÃO**

Solar dos Costas

HISTÓRIAS QUE DÃO PARA VER

UMA PRODUÇÃO

 TEATRO
 REGIONAL
 DA SERRA
 DO MONTEMURO



Na festa de apresentação e prova de uma especial “reserva” da empresa M.A.S Vinhos, Sara Pereira, a administradora, reencontra o seu especial amigo, Afonso, agora professor de Filosofia numa Universidade, mas “velho” conterrâneo.

Num fundo em que se encaram os aspetos relacionados com a produção vinícola na paisagem cultural onde a peça é apresentada, emerge a importância simbólica e mágica do vinho, bem como uma teia de afetos entre as personagens que, de forma direta ou indireta, intervêm na sua criação: o inequívoco e

mútuo apego de Sara a Afonso; a problemática e crítica relação entre Virgínia e Prazeres (filha e mãe) e o carinho que esta tem por Afonso; a cumplicidade de Sara com Cláudia; a revelação de uma antiga relação amorosa entre Nazário, o vetusto feitor da vinha, e Virgínia, a tia solteirona, que provoca mesmo a intervenção de um “espetador”.

Transversal a todo o discurso é a saliência do papel e importância da Mulher na sociedade, que pretexto no final uma homenagem a “todas as Prazeres do mundo”.

APRESENTAÇÕES

22 e 23 de março

MANGUALDE

Igreja da Conceição

28, 29 e 30 de março

CASTRO DAIRE

Centro de Interpretação e Informação de Montemuro e Paiva

05 e 06 de abril

PENALVA DO CASTELO

Casa da Ínsua

12 e 13 de abril

SÁTÃO

Biblioteca Municipal

09 de novembro

NELAS

(local a definir)

FICHA ARTÍSTICA

Texto João Luís Oliva

Encenação Paulo Duarte

Cenografia, Adereços e Figurinos
Ana Brum

Direção Musical Rui Sousa

Produção Teatro do Montemuro

Com a participação: Rede Cultural Viseu Dão Lafões: ACERT, Binaural/Nodar, Cine Clube de Viseu, Teatro Viriato/Companhia Paulo Ribeiro

Promotor Comunidade Intermunicipal Viseu Dão Lafões

PROJETO

“Histórias que DÃO para ver”, espetáculo promovido pela Comunidade Intermunicipal Viseu Dão Lafões, parte da produção “Contos de Baco”, exercício que antecedeu este projeto e que possibilitou explorar a dimensão ideológica e social do vinho. Nesta nova produção em escala ampliada, unem-se as linguagens das várias estruturas que integram a Rede Cultural Viseu Dão Lafões e alia-se o património imaterial a edifícios de importância cultural, resultando em cada um dos municípios num espetáculo único, com características próprias e com forte envolvimento da comunidade.



APRESENTAÇÃO

14 maio / Vouzela

PONTES PERENES SOBRE ÁGUAS TEMPORÁRIAS

Com a participação de músicos e ranchos folclóricos da comunidade

O Nosso território revela uma densidade extraordinária de pontes que historicamente contribuíram para o cruzamento de pessoas, mercadorias e saberes e tornaram a vida das populações menos isolada e mais aberta ao exterior. Pontes Perenes sobre Águas Temporárias é um projeto etnográfico, musical (que contará com a participação de diversos músicos e jovens locais) de ativação sensorial de pontes do território enquadradas em praias fluviais, criando-se assim uma ópera multidisciplinar de homenagem às paisagens ribeirinhas e suas memórias específicas.



FICHA ARTÍSTICA

Conceito original Luís Costa

Concepção visual Liliana Silva e Diana Silva

Composição sonora multicanal Rui Costa

Produção executiva Diana Silva

UMA PRODUÇÃO

binaural nodar

IMERSÃO SONORA TERMAL

Com a participação de músicos e nadadores da comunidade.

As termas do território são espaços em profunda transformação em que a beneficiação dos edifícios termais criou um conjunto de oportunidades de amplificação sensorial da experiência aquista. Porque não associar água, bem estar e criação artística? Este é o repto de Imersão Sonora Termal, o qual se materializará na criação ao vivo de ambientes sonoros e visuais imersivos e específicos, ou seja, desenvolvidos a partir de algumas histórias de cada uma das termas, contadas por habitantes e visitantes e integradas na narrativa do espetáculo.



APRESENTAÇÕES

25 de maio

SÃO PEDRO DO SUL

8 de junho

CASTRO DAIRE

15 agosto

NELAS

FICHA ARTÍSTICA

Conceito original Luís Costa

Recolhas sonoras e audiovisuais Luís Costa e Liliana Silva

Edição audiovisual Liliana Silva

Composição sonora Rui Costa

Produção executiva Diana Silva

Participação de músicos e nadadores da comunidade

UMA PRODUÇÃO

binaural nodar



APRESENTAÇÃO

NOVAS EXPRESSÕES DO TERRITÓRIO

O património cultural da região é constituído por uma malha densa de aspetos (lendas e tradições orais, histórias de vida, fauna, flora, geografia e geologia, agricultura e criação de gado, floresta e baldios, artesanato, histórias do minério, música e cantos tradicionais, a religiosidade popular, a arquitetura tradicional, a transformação dos centros históricos, etc.).

Esta é uma exposição contemporânea audiovisual que encerra um conjunto de criações artísticas realizadas a partir de recolhas efetuadas em paisagens e junto de comunidades dos municípios aderentes, fluindo um conjunto de narrativas e de temas comuns do nosso património apresentadas num formato contemporâneo.



FICHA TÉCNICA

Conceito original Luís Costa

Obras de Luís Costa, Manuela Barile, Liliana Silva, Rui Costa e Maile Colbert

Concepção do percurso expositivo
Luís Costa e Liliana Silva

Produção executiva Diana Silva

UMA PRODUÇÃO

binaural  nodar

CINE— CONCERTOS FORA DE PORTAS

Associar o melhor da sétima arte a algumas composições musicais originais é o desafio deste novo projeto para 2019.

Vários músicos de reconhecido mérito são convidados do projeto e vão acompanhar, ao vivo, a projeção dos filmes.

APRESENTAÇÃO

AGUIAR DA BEIRA /
CASTRO DAIRE / MANGUALDE /
NELAS / OLIVEIRA DE FRADES /
SÃO PEDRO DO SUL / SÁTÃO /
TONDELA / VILA NOVA DE PAIVA



FILM LAB DOCUMENTÁRIO

Trata-se da realização de um documentário dedicado a temas transversais à região, na perspectiva do património imaterial.

Terá uma estrutura artística e de produção assente em recursos humanos da região, valorizando a possibilidade de várias pessoas poderem integrar um projeto de realização de cinema.

APRESENTAÇÃO

CARREGAL DO SAL / NELAS
SÁTÃO / TONDELA



CINEMA NO VERÃO

O cinema produz uma impressão inesquecível na memória afetiva pessoal. Visto em grupo, em família, visto no centro das nossas vilas, cidades, recriando grandes salas de cinema ao ar livre, tem um potencial para envolver e tocar o público que leva o Cine Clube a propor esta iniciativa.

Praças, parques, igrejas, museus, adegas, espaços com uma história e identidade própria, e que são também parte do espetáculo, são os locais que acolhem esta iniciativa, que desafia o público a conhecer, ou a regressar!

APRESENTAÇÃO

CARREGAL DO SAL /
SANTA COMBA DÃO / SÁTÃO /
VILA NOVA DE PAIVA



REDE CULTURAL

VEISEU DÃO LAFÕES



COMUNIDADE INTERMUNICIPAL
VEISEU DÃO LAFÕES



VEISEU DÃO
LAFÕES
AFAXIONE SE

COMUNIDADE INTERMUNICIPAL
VEISEU DÃO LAFÕES

Rua Dr. Ricardo Mota, 16
3460-613 Tondela

T. 232 812 156

secretariado@cimvdl.pt

<http://redecultural.cimvdl.pt>

www.cimvdl.pt

 facebook.com/cimviseudaolafoes



binaural  nodar

teatro **viriato**



TEATRO
REGIONAL
DA SERRA
DO MONTEMURO



cine
clube
viseu

CENTRO 

PORTUGAL


 UNÃO EUROPEIA
Fundo Europeu
de Desenvolvimento Regional